

Memoria de
de actividades **2017**



Banda de Música de Gijón - Xixón



Xixón | :Divertia



Índice

| | |
|-----------------------------|-------|
| Así empezó todo | 2 |
| Finalidad y objetivos | 3-4 |
| Así funciona | 5-6 |
| Promoción | 7-8 |
| BandaManía | 9 |
| Actividades | |
| Programa 2017 | 10-11 |
| Enero | 12-13 |
| Febrero | 13-14 |
| Marzo | 14-15 |
| Abril | 15-16 |
| Mayo | 16-17 |
| Junio | 17-18 |
| Julio | 18-19 |
| Agosto | 20 |
| Septiembre | 21 |
| Octubre | 21-22 |
| Noviembre | 22-23 |
| Enlaces | 23 |

Así empezó todo...

historia

Allá por 1850, unos pocos entusiastas de la música, reclaman al entonces consistorio de Gijón la creación de una banda, alegando entre otras necesidades, que es la única ciudad importante de España que no cuenta con una agrupación de este tipo.

Pasan los años, y un 18 de Febrero de 1865, se presenta el proyecto de la Banda de Música de Gijón al ayuntamiento de esa misma ciudad, siendo este aprobado, después de varias y largas reuniones el 1 de marzo de 1865, con un presupuesto inicial de 4.296 pesetas.

A partir de ahí, La Banda de Música de Gijón acompaña y ameniza festejos en la ciudad, ofreciendo también conciertos de manera esporádica a lo largo de todos los años.

En noviembre de 1884, la Banda inaugura su escuela de música, un proyecto importante con varios objetivos; como la educación musical a todas las personas que quisieran adentrarse en el mundo de la música, crear una base de músicos para que la banda se pudiera nutrir de estos de manera continua, fomentar el arte y la cultura en la ciudad, así como contribuir en la interrelación social y personal de los alumnos. Labor que en aquellos años era de imperiosa necesidad. La escuela obtuvo una gran acogida por los Gijoneses, ya que en su primer año y teniendo en cuenta los limitados recursos de esta, contaba con 79 alumnos, todo un acierto para la banda y un éxito para la ciudad.

En 1897 la Banda de Música de Gijón se consolida como parte importante e icono de la ciudad actuando ahora sí, en todas las fiestas y actos especiales del ayuntamiento, así como ofreciendo conciertos por todos los barrios de Gijón.

La banda entra en una etapa de estabilidad y prosperidad, que se ve truncada en el año 1937 a causa de la posguerra, donde se ve obligada a parar su actividad, volviendo a reanudarla en el año 1940, recuperando el estatus y la normalidad. Así pasan los años hasta hoy día, décadas donde la Banda ha ido evolucionando con el paso del tiempo.

En 1997 dos bandas subsisten en la ciudad; la Banda de Música de Gijón y la Banda de Música Villa de Jovellanos, fusionándose ambas en enero de 2001 con el nombre: Banda de Música de Gijón Villa de Jovellanos, el cual sería el nombre de nuestra banda hasta 2015 donde se le otorgaría el nombre actual, Banda de Música de Gijón – Xixón.

En la Actualidad la Banda de Música de Gijón sigue más presente que nunca en la ciudad, con cerca de 50 actuaciones al año, es una banda acorde a los tiempos que corren la cual sigue cosechando éxitos como por ejemplo en el certamen internacional de Rybnik en Polonia, Ganando no solo el primer premio, si no cosechando la mayor puntuación de la historia de este certamen.

Pero sin duda el mejor premio que ha obtenido esta banda es la medalla de oro de la ciudad de Gijón, otorgada en 2009, es el galardón que eleva a la Banda de Música de Gijón a patrimonio de la ciudad, gracias al Ayuntamiento de Gijón y a la directiva de la banda, se reconoce con esta distinción el esfuerzo, el empeño y el sacrificio de todos y cada una de las personas que han formado parte de esta Banda en su larga y dilatada historia.

Desde 1850 hasta el día de hoy, han pasado muchísimas personas por esta banda, músicos y directores que han aportado su granito de arena en etapas de la vida muy difíciles y diferentes, pero con un mismo objetivo en común; hacer de esta Banda una Banda grande, una Banda de calidad, un referente de la cultura en Asturias y una Banda acorde a la ciudad y a los ciudadanos que representa.

Los directores que han pasado por estos 150 años de historia de la Banda de Música de Gijón han sido: Julián Monsegosa, Justo Pastor, Eulogio Llanceza, Tristán Gayól, José Garay, Regino Ariz, Heliodoro González, Faustino Sanz, Federico Senén, Amalio López, Baldomero Céspedes, Antolín de la Fuente Clá, José Antonio Casas Álvarez, Genaro Valdés Rebollar, David Colado Coronas y el actual director Iván Arboleja Montes.



finalidad

Finalidad

Objetivos

La finalidad de la banda de música de Gijón - Xixón desde hace más de 150 años es la de representar a la ciudad de Gijón y a todos los ciudadanos de la misma, acompañando los actos que se realizan para amenizar fiestas y acontecimientos, así como elevar la categoría con música en directo de los diferentes actos protocolarios, ya sea dentro o fuera de Asturias.

La banda de música de Gijón - Xixón anhela ser un referente cultural y educativo a nivel nacional e internacional usando diferentes vías para ello, como son conciertos extraordinarios con un repertorio exigente, conciertos en colaboración con otras agrupaciones musicales, actuaciones con solistas, participación en certámenes de bandas dentro y fuera de España, así como contar con una escuela de música, donde esta pueda formar a todo aquel que por diferentes razones, no pueda acceder a esta formación musical. También es de vital importancia gracias a esta escuela que la banda vaya formando a futuros integrantes de la misma, abriendo la posibilidad de regeneración de la banda y asegurando el porvenir de esta.

La banda de Música de Gijón - Xixón pretende ser un modelo a seguir como agrupación, y no solo en cuanto a la música se refiere, son muchos aspectos los que queremos innovar, desde una correcta vestimenta acorde a los tiempos que corren, dando una imagen moderna y actual, a renovar y actualizar los sistemas informáticos y mobiliario en nuestras dependencias para un mejor funcionamiento y mejor almacenaje de instrumentos y partituras, hasta una integración plena en internet ya sea en la Web de la banda de música así como en las diferentes redes sociales.

La Banda de Música de Gijón - Xixón, se engloba en un proyecto a largo plazo en el que tiene que afianzar aún más la relación con el ayuntamiento de la ciudad, siendo un punto importantísimo en el devenir de la Banda, por ello hay que trabajar codo con codo fortaleciendo una colaboración próspera y de crecimiento continuo en el futuro.

objetivos

En la Banda de Música de Gijón - Xixón se puede observar una importante línea de crecimiento continuo. Entre los objetivos cumplidos se encuentran:

Promover y difundir la música por toda la ciudad de Gijón. Ampliar el número de lugares de concierto tanto de interior como al aire libre hace que la música sea un bien cultural mucho más accesible para toda la ciudadanía de Gijón.

Además de amenizar festejos y fechas señaladas, la Banda de Música de Gijón - Xixón realiza una labor social acercando la educación y la cultura a todo tipo de público sin distinciones, facilitando un desarrollo intelectual y una educación en diversos valores a todos los gijoneses, incluidos los que por diversas razones, especialmente económicas y sociales, carezcan de dicha educación.

La música en directo de la Banda de Música de Gijón - Xixón aporta categoría a los diversos actos conmemorativos y protocolarios del Ayuntamiento de Gijón, véase la entrega de las medallas de la ciudad, la ofrenda floral a Jovellanos o la entrega de Honores y distinciones de la policía.

En los últimos años la Banda de Música de Gijón - Xixón ha logrado:

- Medalla de oro de la ciudad de Gijón.
- Primer premio y máxima puntuación de la historia en el certamen de bandas internacional de Rybnik (Polonia).
- Incrementar exponencialmente la variedad y especialmente la calidad del repertorio musical ofrecido en cada concierto.
- Realizar conciertos de solistas.
- Ofrecer interesantes programas en colaboración con grupos vocales.
- Realizar grabaciones.
- Ampliar sus fronteras llevando el nombre de Gijón más allá de la propia ciudad.

La Banda de Música de Gijón - Xixón forma parte de la ciudad de Gijón y de su historia. Se presenta cercana al público y cuenta con el continuo y creciente apoyo de la ciudadanía desde hace más de 150 años.

Entre sus objetivos de futuro se encuentran:

- La creación de una escuela de música.
- Seguir creciendo día a día en la calidad musical que está ofreciendo.
- Seguir difundiendo y promoviendo la cultura.
- Estrechar lazos con las diversas programaciones culturales que ofrece la ciudad a través de la interdisciplinariedad colaborando con otras ramas artísticas y culturales.
- Seguir impulsando el interés por la formación musical en las nuevas generaciones. Entre otros medios a través de la creación de una escuela de educandos.

Entre las necesidades más importantes de la Banda de Música de Gijón - Xixón se encuentran:

- Realizar un programa anual interesante y dinámico buscando siempre lugares con mayor afluencia de personas, para que de esta manera pueda llegar la banda al máximo de público posible.
- La renovación de la imagen por medio de trajes más actuales y cercanos a la sociedad. Idea aplaudida por la propia Alcaldesa en su visita a la banda el día 19 de mayo de 2015.
- Renovación y compra de instrumental con el fin de mantener e incrementar la alta calidad musical que la Banda de Música de Gijón-Xixón está demostrando.
- Dotar a la banda de los medios informáticos para las tareas relacionadas con el archivo y su necesaria digitalización, así como para las necesidades de administración y difusión.



Así funciona... gestión

Organizar y gestionar la Banda de Música de Gijón – Xixón conlleva un trabajo arduo y difícil, para estar a la altura de las expectativas que la propia banda exige a sí misma para una continua mejora en beneficio de los propios músicos y como no, del público de la ciudad de Gijón, que es la auténtica razón de ser de esta agrupación.

Una de las labores más importantes a la hora de la gestión de la Banda de Música de Gijón – Xixón es la confección del programa anual de actuaciones; para ello, en primer lugar, se reúne una comisión de miembros y el director, en la que se realiza un calendario de actuaciones que más tarde se le presentará a la Jefa de Unidad de Programación de Festejos.

Esta planificación de fechas tiene en cuenta los eventos importantes que transcurren a lo largo del año en la ciudad, el lugar donde se va a realizar la actuación, el posible público asistente así como las diferentes estaciones del año, sobre todo por las inclemencias meteorológicas en actos al aire libre.

Una vez estudiada y aprobada la programación y confirmadas las fechas, se pone en funcionamiento un conjunto de eslabones de la Banda. En primer lugar, el director musical, es el encargado de buscar el repertorio adecuado para cada actuación. Las piezas a interpretar se escogen teniendo en cuenta diversos factores:

- Contexto. Se tiene en cuenta la época del año y el contexto con otras actividades sociales y culturales: ferias, festivales, fiestas locales, Navidad, Semana Santa, eventos del ayuntamiento.
- Naturaleza de la actuación: desfile, concierto al aire libre o en un sitio cerrado.
- Público. Adaptación del repertorio a los asistentes según su edad y sus intereses musicales.
- Motivación musical: El repertorio debe suponer un continuo reto y estímulo para el director y los músicos para maximizar su rendimiento y buen hacer. Así mismo, un continuo descubrimiento de repertorio amplía el archivo de la Banda y la cultura musical de los músicos y el público.
- Recursos disponibles: El repertorio debe poder realizarse con los músicos que hay en la banda y con los instrumentos disponibles.

Organizar y gestionar la Banda de Música de Gijón – Xixón conlleva un trabajo arduo y difícil, para estar a la altura de las expectativas que la propia banda exige a sí misma para una continua mejora en beneficio de los propios músicos y como no, del público de la ciudad de Gijón, que es la auténtica razón de ser de esta agrupación.

Una de las labores más importantes a la hora de la gestión de la Banda de Música de Gijón – Xixón es la confección del programa anual de actuaciones; para ello, en primer lugar, se reúne una comisión de miembros y el director, en la que se realiza un calendario de actuaciones que más tarde se le presentará a la Jefa de Unidad de Programación de Festejos.

Esta planificación de fechas tiene en cuenta los eventos importantes que transcurren a lo largo del año en la ciudad, el lugar donde se va a realizar la actuación, el posible público asistente así como las diferentes estaciones del año, sobre todo por las inclemencias meteorológicas en actos al aire libre.

Una vez estudiada y aprobada la programación y confirmadas las fechas, se pone en funcionamiento un conjunto de eslabones de la Banda. En primer lugar, el director musical, es el encargado de buscar el repertorio adecuado para cada actuación. Las piezas a interpretar se escogen teniendo en cuenta diversos factores:

- Contexto. Se tiene en cuenta la época del año y el contexto con otras actividades sociales y culturales: ferias, festivales, fiestas locales, Navidad, Semana Santa, eventos del ayuntamiento.
- Naturaleza de la actuación: desfile, concierto al aire libre o en un sitio cerrado.
- Público. Adaptación del repertorio a los asistentes según su edad y sus intereses musicales.
- Motivación musical: El repertorio debe suponer un continuo reto y estímulo para el director y los músicos para maximizar su rendimiento y buen hacer. Así mismo, un continuo descubrimiento de repertorio amplía el archivo de la Banda y la cultura musical de los músicos y el público.
- Recursos disponibles: El repertorio debe poder realizarse con los músicos que hay en la banda y con los instrumentos disponibles.

Una vez que el repertorio está elegido, se ponen a funcionamiento las siguientes comisiones de la Banda:

RECURSOS HUMANOS

Esta comisión, una vez recibido el repertorio, recoge la distribución de músicos que se necesita. En caso de que haga falta algún refuerzo adicional debido a que la Banda no dispone en plantilla ese puesto, se encarga de buscar y ponerse en contacto con alguien que pueda realizar ese papel. A su vez, no todos los músicos de la plantilla pueden acudir a todas las fechas, por lo que estas ausencias se comunican a esta comisión, y esta se encarga de buscar a un sustituto que realice el papel necesario.

RECURSOS MATERIALES

Una vez recibidas las necesidades instrumentales del repertorio escogido, la comisión de recursos materiales, junto con la comisión económica, se encarga de conseguir aquellos instrumentos que se necesitan. Esta comisión gestiona la reparación y mantenimiento de los instrumentos de la asociación y de los músicos.

Además, también organiza los uniformes y necesidades relacionadas con la vestimenta, tanto para los músicos en plantillas como para los refuerzos. Lleva un control de camisas, trajes, hombreras, abrigos...

COMUNICACIÓN

Esta comisión se encarga de difundir la Banda por el máximo número de medios posibles: prensa (periódicos y revistas), radio, web y sobre todo, redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram). Se pretende mantener informados a los ciudadanos y a todo aquel que quiera seguir a la Banda de todas sus actuaciones y colaboraciones.

Otra de las funciones importantes de esta comisión es la elaboración de los programas de mano para cada concierto. Una vez recibido el repertorio se encarga de escribir unas notas al programa destinadas a cada actuación en particular. Una vez realizadas, se maqueta todo para un resultado lo más atractivo posible para el público.

Esta comisión también se encarga de comunicarse con los lugares en los que se dará el concierto, como los diferentes Centros Municipales o sitios especiales como Feria de Muestras, CCAI, Jardín Botánico... De esta forma se asegura el correcto desarrollo de la actuación adaptando el espacio y la Banda.

Mientras todo esto está en funcionamiento, la Banda realiza sus dos ensayos semanales (martes y viernes de 20.00 a 21.30) en los locales COMA en Roces. Si el repertorio lo exige, se realizan ensayos adicionales e incluso parciales (en los que la Banda se divide según las diferentes familias de instrumentos para preparar el repertorio en pequeños grupos). En estos ensayos el director musical trabaja los aspectos necesarios para llevar a cabo una buena interpretación.

Una vez finalizados los ensayos, se contrata un servicio de transporte por cada concierto que se encarga de transportar los instrumentos de mayor volumen: como percusión y tubas. Estos furgones se encargan de llevar los instrumentos desde el local de ensayo hasta el lugar de la actuación para después devolverlos a su sitio una vez finalizada.

Terminada la actuación, se realiza una recopilación de datos tanto internos, relativos a la Banda, como externos, relativos al público y emplazamiento. Todo esto retroalimenta todo el sistema, de manera que se está en busca de una mejora continua del servicio global para todo.

Promoción

sitio Web

En este año 2017, la Banda de Música de Gijón está llevando a cabo un proceso de promoción constante para llegar al máximo de publico posible. *(Dirección Web clicable)*

WWW.BANDAMUSICAGIJON.ES

Una de las novedades más importantes de este año ha sido el reciente estreno de nuestro sitio Web, un espacio donde se publican las noticias más relevantes de la agrupación, donde se puede conocer la historia de la entidad, quienes son los músicos de la Banda, nuestro director e incluso, la programación de todas las actuaciones con un calendario que permite alertas vía correo electrónico con recordatorios del la hora y el lugar de la actuación.

En poco menos de 15 días desde su estreno, hemos recibido mas de 2.500 visitas, logrando reforzar las actuaciones de manera considerables, consiguiendo llegar a más personas, acercando y dando a conocer a la Banda de una manera mas amena y directa.

Las redes sociales nos abren un mundo de posibilidades para dar a conocer la agrupación así como de promoción antes imposible, por lo que la Banda de Música de Gijón se encuentra más visible que nunca en estas, siendo la plataforma Facebook la que cuenta con mas seguidores.

Desde mediados de 2017 todas las publicaciones en Facebook se hacen tanto es español como en ingles, ya que esta red social funciona usando la geolocalización del dispositivo, muestra eventos y publicaciones basándose en esta, abriendo la posibilidad de información a toda aquellas personas que por el motivo que sea, se encuentren en nuestra ciudad, dándoles de esta manera la oportunidad de ir asistir al evento.

Este año hemos ampliado el numero de estas redes sociales a 4, abriendo las siguientes plataformas: Twitter, instagram y Youtube. De esta manera, la Banda de Música de Gijón esta presente en las redes sociales más importantes para informar y promocionar las actuaciones con el mayor impacto de usuarios posible.

En la actualidad el numero de seguidores en la diferentes redes sociales son: *(Iconos clicables)*



1500 seguidores



117 seguidores



81 seguidores



200 visualizaciones

La Banda de Música de Gijón en su afán de llegar al máximo de publico posible, envía todas las semanas diferente información en forma de notas de prensa, reseñas, fotografías y programas a interpretar, que son publicadas en los siguientes medios de comunicación:

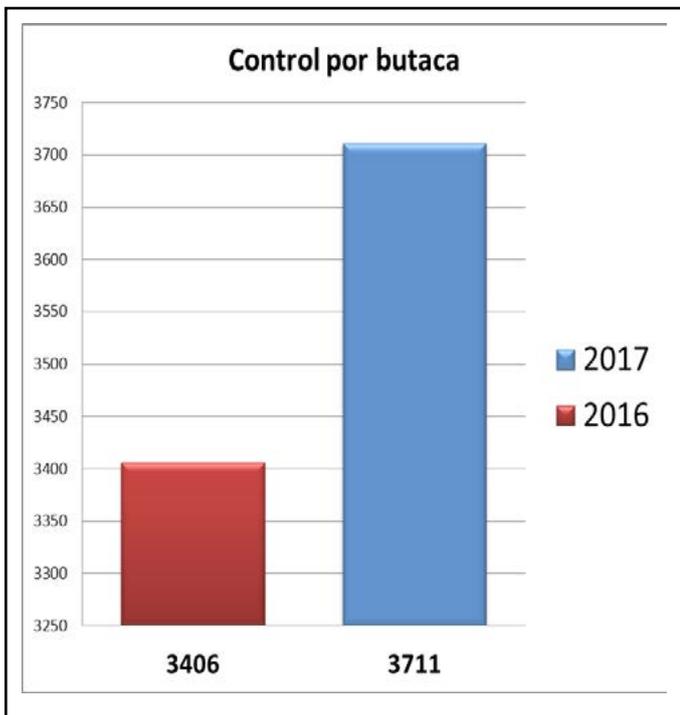
| Periódicos Digitales | Agendas Digitales | Otros medios |
|----------------------|-------------------------------|---|
| El Comercio | Que ver que hacer en Asturias | Centros municipales |
| La Nueva España | Ocio y cultura magazine | |
| La voz de Gijón | Agenda Gijón | Comisiones de fiestas de los diferentes barrios |
| La voz de Asturias | | |

público

Todos el resultado del trabajo anteriormente citado, recae en lo mas importante para esta entidad, su público, que año tras año va incrementando de manera exponencial. Este, también cada vez es un público más joven, ya que gracias a conciertos didácticos como BandaManía, hechos y pensados para los niños, atraen a estos así como a adolescentes, descubriendo a esta agrupación como una herramienta para inculcar valores en educación, inspiración o sirviendo de impulso para el comienzo del estudio de la música.

La publicidad en las redes sociales es un método de poder llegar a miles de personas invirtiendo en ello una cantidad de dinero que en la mayoría de los casos no supera los 15€ por anuncio, de esta manera se puede filtrar por edad, sexo, intereses y localidad a las personas a los que van dirigidos estos, alcanzando un ratio de impacto muchísimo mas elevado y practico en las publicaciones de las diferentes redes sociales.

En la imagen siguiente se puede ver un ejemplo de un anuncio en Facebook:



Control realizado bajo estricto conteo de público en lugares cerrados y al aire libre, por número de butacas controlado por la organización del acto así como la propia Banda de Música.

Los resultados de los diferentes periodos están comprendidos desde:

Enero a Diciembre de 2016.
Enero a Noviembre de 2017.

En el actual año 2017 y a mediados de mes de Noviembre, con varias actuaciones pendientes aún para cerrar el año, el incremento de público es de un **26%** con respecto al año 2016.

BandaManía: Un concierto que crea escuela

La Banda de Música de Gijón cuenta desde el año 2017 con un nuevo proyecto educativo dirigido principalmente al público más joven: BandaManía



BandaManía está concebida como un concierto participativo donde el público asistente, tenga o no conocimientos de música, entre en contacto con esta agrupación centenaria y pueda disfrutar de un concierto como nunca lo había hecho hasta ahora: cantando, tocando con nosotros, realizando coreografías y participando en otras actividades como la Silla Sinfónica, los Peque-Directores o Bandamanía 3.0.



BandaManía es también una de las formas más sencillas de acercarte y conocer mejor a una de las asociaciones culturales más importantes de la ciudad de Gijón, y, si te animas, de unirte a ella a través de su nueva Escuela de Música.



“Divertido. Instructivo y una obra maestra. Inmejorable. Disfrutamos como niños tanto niños como mayores” Elena (12 años)

“Me encantó la idea de la Silla Sinfónica” Efran (11 años)

“Que se repita muchas veces” Sofía y Helena (5 y 7 años)

didactico

Peque-Director



BandaManía se presentó por primera vez el 11 de febrero de 2017 en la Feria Europea de las Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN). En aquella ocasión la agrupación gijonesa nos descubrió los instrumentos que componen su plantilla a través de conocidas bandas sonoras como Frozen, Star Wars, Harry Potter, Piratas del Caribe y muchas más.

Para el año 2018 hay previstos varios conciertos de BandaManía, con una reserva para el mismo de más de 1000 niños y niñas.

Actividades

programación 2017

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-------|----|-----|-------|------------------------------------|
| ENERO | 1 | 5 | 10:30 | Recibimiento Reyes Magos - Acuario |
| | 2 | 5 | 19:00 | Cabalgata Reyes Magos |
| | 3 | 8 | 12:30 | CMI Gijón Sur |
| | 4 | 21 | 12:00 | Ateneo de La Calzada |
| | 5 | 22 | 12:30 | CCAI Antiguo Instituto |
| | 6 | 29 | 12:30 | CMI El Llano |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|---------|----|-----|-------|----------------------------|
| FEBRERO | 7 | 10 | 20:00 | CMI El Coto |
| | 8 | 11 | 12:30 | CCAI Antiguo Instituto |
| | 9 | 18 | 12:00 | CMI Ateneo de La Calzada |
| | 10 | 27 | 22:00 | Begoña - Baile de Carnaval |
| | 11 | 28 | 12:00 | Muerte de la sardina |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-------|----|-----|-------|--|
| MARZO | 12 | 1 | 13:00 | Parque Isabel la Católica (Sauce Jovellanos) |
| | 13 | 12 | 12:30 | CMI Gijón Sur |
| | 14 | 17 | 20:00 | CMI El Coto |
| | 15 | 19 | 12:30 | CCAI Antiguo Instituto |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-------|----|-----|-------|--------------------------|
| ABRIL | 16 | 9 | 11:30 | Plazoleta de Jovellanos |
| | 17 | 13 | 20:00 | Procesión Vía Crucis |
| | 18 | 14 | 20:00 | Procesión Santo Entierro |
| | 19 | 23 | 12:30 | Pueblo de Asturias |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|------|----|-----|-------|--------------------|
| MAYO | 20 | 14 | 12:30 | Plaza de la Habana |
| | 21 | 21 | 12:30 | Begoña |
| | 22 | 28 | 12:30 | Pueblo de Asturias |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-------|----|-----|-------|---|
| JUNIO | 23 | 3 | 19:30 | Náutico |
| | 24 | 11 | 12:30 | Parque de Begoña |
| | 25 | 18 | 19:00 | Iglesia de San Pedro (Procesión Corpus) |
| | 26 | 25 | 12:00 | Jove (Procesión Corpus) |
| | 27 | 29 | 19:00 | Teatro Jovellanos (Entrega medallas) |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-------|----|-----|-------|------------------------------|
| JULIO | 28 | 9 | 12:30 | Villa Romana de Veranes |
| | 29 | 15 | 13:00 | Caldones |
| | 30 | 16 | 12:30 | Villa Romana de Veranes |
| | 31 | 22 | 12:30 | Ceaes |
| | 32 | 30 | 22:00 | Plaza Mayor (Arco Atlantico) |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|--------|----|-----|-------|-----------------------------|
| AGOSTO | 33 | 5 | 20:00 | Deva |
| | 34 | 6 | 11:00 | Ofrenda Floral a Jovellanos |
| | 35 | 15 | 13:00 | CCAI Antiguo Instituto |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|------------|----|-----|-------|---------------------------------------|
| SEPTIEMBRE | 36 | 17 | 12:30 | Parque de Moreda |
| | 37 | 29 | 13:30 | Entrega de honores a la policía local |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|---------|----|-----|-------|--------------------------|
| OCTUBRE | 38 | 8 | 12:30 | CCAI Antiguo Instituto |
| | 39 | 21 | 12:00 | CMI Ateneo de la Calzada |
| | 40 | 29 | 12:30 | CCAI Antiguo Instituto |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-----------|----|-----|-------|--------------------------|
| NOVIEMBRE | 41 | 5 | 12:00 | Teatro Jovellanos |
| | 42 | 12 | 12:30 | CMI Gijón Sur |
| | 43 | 19 | 12:30 | CMI El Llano |
| | 44 | 25 | 12:00 | CMI Ateneo de la Calzada |

| Mes | Nº | Día | Hora | Lugar |
|-----------|----|-----|-------|-----------------------------|
| DICIEMBRE | 45 | 3 | 12:30 | CMI Gijón Sur |
| | 46 | 15 | 20:00 | CMI El Coto |
| | 47 | 17 | 12:30 | Iglesia San Nicolás de Bari |
| | 48 | 23 | 12:00 | CMI Ateneo de la Calzada |

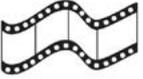
| Fotografía | Recibimiento Reyes Magos | | Redes Sociales |
|---|--------------------------|------------|--|
|  | Fecha | 05/01/2017 |  <p>Banda De Música De Gijón ha compartido el video en directo de La Nueva España de Gijón. 5 de enero · 🌐</p> <p>¡Ya están aquí!</p> |
| | Lugar | Gijón | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 1 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Cabalgata Reyes Magos | | Redes Sociales |
|--|-----------------------|------------|---|
|  | Fecha | 05/01/2017 |  <p>Banda De Música De Gijón ha compartido el video en directo de La Nueva España de Gijón. 5 de enero · 🌐</p> <p>¡Feliz Día de Reyes!</p> <p>Para los que os hayáis perdido la cabalgata de ayer, o para los que queráis ver de nuevo más tranquilamente, ¡aquí la tenéis!</p> |
| | Lugar | Gijón | |
| | Duración | 3 Hora | |
| | Nº Actuación | 2 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|---------------|---|
|  | Fecha | 08/01/2017 |  <p>BRANCA NAVIDAD (G. Sibelius - N. Smetana) SUITE DE JAZZ Nº2. LYRIC NINJIZ (D. Zhelezovitch - J. de Majo) ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU (M. Cory) CANCION DE ORFEO (L. Bocca - F. Miller) PESQUILLA ANTES DE NAVIDAD (G. Eberlin - M. Brown) TRUFENOS Y RELAMPAGOS (J. Strauss - A. Bondi) CONCIERTO D'AMORE (J. de Haendel)</p> <p>Banda de Música de Gijón/Xixón Director: Iván Albaladejo Morales 8 de enero, 12:00h CMI Pamarrín Gijón Sur</p> <p>  </p> |
| | Lugar | CMI Gijón Sur | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 3 | |
| | Público | 135 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|--------------------------|--|
|  | Fecha | 21/01/2017 |  <p>'CINEMA PARADISO' La gran Orquesta de la Banda de Música de Gijón - Xixón · 12:00h · 12:00h Amoroso · N. Sibelius · El Orfeón Memorias de África · J. Berry · La Misa Concierto de Piano con Banda · M. Ravel · El Tío Tom La Grande Fausse, Marche · E. Berlioz · L. Dufay Serenata y 4 Agninos, Adagio · E. Ravel · W. H. Dyball Música de Cámara · T. Simeon · R. Mass Música de Cámara con Solistas Canción de Orfeo · E. Bocca · R. Mass La Misa de Schubert · F. Schubert · G. Verdi Música de Cámara con Solistas Missa Cantata Parafusca · E. Mendelssohn · F. A. Schuler</p> <p>Distribución patrocinada Dura: 1000 · 10:00 · CC Aragón-Turkey · Gijón Pamarrín Pena: 2000 · 10:00 · CMI #1 Gijón · Gijón Pamarrín Tira: 2000 · 2000 · CMI #2 Gijón · Gijón Pamarrín</p> <p>Patrocinador principal:  </p> <p>CINEMA PARADISO BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN/XIXÓN DIRECCIÓN: IBAÑ ALBALADEJO MORALES DIRECCIÓN ARTÍSTICA: IBAÑ ALBALADEJO MORALES</p> <p> </p> |
| | Lugar | CMI Ateneo de la Calzada | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 4 | |
| | Público | 75 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|--------------|---|
|  | Fecha | 29/01/2017 | <p>"CINEMA PARADISO"</p> <p>El que el viento se llevó, Sema de Sema, M. Simeón, J. Carreras, Amador, N. Berra, D. Ovelar</p> <p>Memorias de África, J. Barry, J. de Mat</p> <p>Castellanos de Three Goes By, H. Huppel, N. Teller</p> <p>La Grande Fraternel, Marcha, E. Berruete, L. Oñativia</p> <p>Santitas y Agripino, Selección, R. Rodríguez, M. L. Dufour</p> <p>El último Mohicano, T. Jones, E. Mar</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Camelote Bajo la Bandera, Simon B. Reed, E. van der Velden</p> <p>La Isla de Schindler, J. Williams, C. Castro</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Nuevo Cinema Paradiso, E. Morteiro, P. K. Schurz</p> <p>PRECIOS CONCIERTO</p> <p>Ab. 10,00 20,00 CMI El Llano Cinema Paradiso</p> <p>Ab. 10,00 2,00 CMI Amador de La Catedral</p> <p>Patrocinador y organizador: Galdakoa</p> <p>Sijón :Diverthia</p> <p>Instagram</p> <p>BANDA DE MÚSICA DE GIRONA XEÓN</p> <p></p> <p>FORUM DE LOS INSTRUMENTOS MUS. CLÁS. CMI EL LLANO</p> <p>Director: Juan Adolfo Marín</p> <p>CINEMA PARADISO</p> <p></p> |
| | Lugar | CMI El Llano | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 5 | |
| | Público | 156 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|--|--------------|------------------------|---|
|  | Fecha | 22/01/2017 | <p>"CINEMA PARADISO"</p> <p>El que el viento se llevó, Sema de Sema, M. Simeón, J. Carreras, Amador, N. Berra, D. Ovelar</p> <p>Memorias de África, J. Barry, J. de Mat</p> <p>Castellanos de Three Goes By, H. Huppel, N. Teller</p> <p>La Grande Fraternel, Marcha, E. Berruete, L. Oñativia</p> <p>Santitas y Agripino, Selección, R. Rodríguez, M. L. Dufour</p> <p>El último Mohicano, T. Jones, E. Mar</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Camelote Bajo la Bandera, Simon B. Reed, E. van der Velden</p> <p>La Isla de Schindler, J. Williams, C. Castro</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Nuevo Cinema Paradiso, E. Morteiro, P. K. Schurz</p> <p>PRECIOS CONCIERTO</p> <p>Ab. 10,00 15,00 CMI El Llano Cinema Paradiso</p> <p>Ab. 10,00 20,00 CMI Amador de La Catedral</p> <p>Patrocinador y organizador: Galdakoa</p> <p>Sijón :Diverthia</p> <p>Instagram</p> <p>BANDA DE MÚSICA DE GIRONA XEÓN</p> <p></p> <p>FORUM DE LOS INSTRUMENTOS MUS. CLÁS. CMI ANTIGUO INSTITUTO</p> <p>Director: Juan Adolfo Marín</p> <p>CINEMA PARADISO</p> <p></p> |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 6 | |
| | Público | +300 | |

febrero

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|-------------|---|
|  | Fecha | 10/02/2017 | <p>"CINEMA PARADISO"</p> <p>El que el viento se llevó, Sema de Sema, M. Simeón, J. Carreras, Amador, N. Berra, D. Ovelar</p> <p>Memorias de África, J. Barry, J. de Mat</p> <p>Castellanos de Three Goes By, H. Huppel, N. Teller</p> <p>La Grande Fraternel, Marcha, E. Berruete, L. Oñativia</p> <p>Santitas y Agripino, Selección, R. Rodríguez, M. L. Dufour</p> <p>El último Mohicano, T. Jones, E. Mar</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Camelote Bajo la Bandera, Simon B. Reed, E. van der Velden</p> <p>La Isla de Schindler, J. Williams, C. Castro</p> <p>Valle Salvo los Rodríguez González</p> <p>Nuevo Cinema Paradiso, E. Morteiro, P. K. Schurz</p> <p>PRECIOS CONCIERTO</p> <p>Ab. 10,00 15,00 CMI Amador de La Catedral</p> <p>Patrocinador y organizador: Galdakoa</p> <p>Sijón :Diverthia</p> <p>Instagram</p> <p>BANDA DE MÚSICA DE GIRONA XEÓN</p> <p></p> <p>FORUM DE LOS INSTRUMENTOS MUS. CLÁS. CMI EL COTO</p> <p>Director: Juan Adolfo Marín</p> <p>CINEMA PARADISO</p> <p></p> |
| | Lugar | CMI El Coto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 7 | |
| | Público | 260 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|------------------------|--|
|  | Fecha | 11/02/2017 | <p>BANDA MANÍA</p> <p></p> <p>GUÍA PARA MANIÁ</p> <p>MANUAL DE INSTRUCCIONES</p> <p>BANDA DE MÚSICA DE GIRONA</p> <p></p> <p>FORUM DE LOS INSTRUMENTOS MUS. CLÁS. CMI ANTIGUO INSTITUTO</p> <p>Director: Juan Adolfo Marín</p> <p>CINEMA PARADISO</p> <p></p> |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1,30 Horas | |
| | Nº Actuación | 8 | |
| | Público | 350 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|--------------------------|---|
|  | Fecha | 18/02/2017 |  |
| | Lugar | CMI Ateneo de la Calzada | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 9 | |
| | Público | 75 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|--|--------------|-----------------------------|--|
|  | Fecha | 27/01/2017 |  |
| | Lugar | Parque de Begoña (Carnaval) | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 10 | |
| | Público | +500 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---------------------------|--------------|-------------------------|----------|
| Suspendido por mal tiempo | Fecha | 28/01/2017 | |
| | Lugar | Begoña (Muerte Sardina) | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 11 | |
| | Público | | |

| Fotografía | Protocolo | | Redes Sociales |
|---|--------------|---------------------------|---|
|  | Fecha | 01/03/2017 |  |
| | Lugar | Parque Isabel La Católica | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 12 | |
| | Público | +100 | |

marzo

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|---------------|---|
|  | Fecha | 12/03/2017 |  |
| | Lugar | CMI Gijón Sur | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 13 | |
| | Público | 154 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|--|--------------|-------------|--|
|  | Fecha | 17/03/2017 |  |
| | Lugar | CMI El Coto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 14 | |
| | Público | 150 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|---|--------------|------------------------|---|
|  | Fecha | 19/03/2017 |  |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 15 | |
| | Público | 104 | |

abril

| Fotografía | Concierto (Domingo Ramos) | | Programa |
|---|---------------------------|----------------------------|---|
|  | Fecha | 09/04/2017 |  |
| | Lugar | Plaza casa natal Jovllanos | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 16 | |
| | Público | +200 | |

| Fotografía | Procesión Vía Crucis | | Programa |
|---|----------------------|-------------------|---|
|  | Fecha | 13/04/2017 |  |
| | Lugar | Iglesia San Pedro | |
| | Duración | 2 Hora | |
| | Nº Actuación | 17 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Procesión Santo Entierro | | Redes Sociales |
|--|--------------------------|-------------------|--|
|  | Fecha | 14/04/2017 |  |
| | Lugar | Iglesia San Pedro | |
| | Duración | 2 Hora | |
| | Nº Actuación | 18 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|--------------------|---|
|  | Fecha | 23/04/2017 |  |
| | Lugar | Pueblo de Asturias | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 19 | |
| | Público | | |

mayo

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|--------------|---|
|  | Fecha | 14/05/2017 |  |
| | Lugar | Plaza Habana | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 20 | |
| | Público | 173 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------------|---|
|  | Fecha | 21/05/2017 |  |
| | Lugar | Parque de Begoña | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 21 | |
| | Público | | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|--|--------------|--------------------|--|
|  | Fecha | 28/05/2017 |  |
| | Lugar | Pueblo de Asturias | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 22 | |
| | Público | | |

junio

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------|---|
|  | Fecha | 03/06/2017 |  |
| | Lugar | Náutico | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 23 | |
| | Público | | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------|---|
|  | Fecha | 11/06/2017 |  |
| | Lugar | Begoña | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 24 | |
| | Público | | |

| Fotografía | Procesión Corpus | | Redes Sociales |
|---|------------------|--------------------|---|
|  | Fecha | 18/06/2017 |  |
| | Lugar | Iglesia San Peedro | |
| | Duración | 2 Hora | |
| | Nº Actuación | 25 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Procesión Corpus | | Redes Sociales |
|--|------------------|-------------------|---|
|  | Fecha | 25/06/2017 |  |
| | Lugar | Parroquia de Jove | |
| | Duración | 2 Hora | |
| | Nº Actuación | 26 | |
| | Público | +1000 | |

| Fotografía | Entrega Medallas Ciudad | | Redes Sociales |
|---|-------------------------|-------------------|---|
|  | Fecha | 29/06/2017 |  |
| | Lugar | Teatro Jovellanos | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 27 | |
| | Público | +500 | |

julio

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|-------------------------|---|
|  | Fecha | 09/07/2017 |  |
| | Lugar | Villa Romana de Veranes | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 28 | |
| | Público | +100 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------|---|
|  | Fecha | 15/07/2017 |  |
| | Lugar | Caldones | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 29 | |
| | Público | +100 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|--|--------------|-------------------------|--|
|  | Fecha | 16/07/2017 |  |
| | Lugar | Villa Romana de Veranes | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 30 | |
| | Público | +100 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------|---|
|  | Fecha | 22/07/2017 |  |
| | Lugar | Ceares | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 31 | |
| | Público | +100 | |

| Fotografía | Concierto (Arco Atlantico) | | Redes Sociales |
|---|----------------------------|-------------|---|
|  | Fecha | 30/07/2017 |  |
| | Lugar | Plaza mayor | |
| | Duración | 1,30 Horas | |
| | Nº Actuación | 32 | |
| | Público | +500 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------|---|
|  | Fecha | 05/08/2017 |  |
| | Lugar | Deva | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 33 | |
| | Público | +100 | |

| Fotografía | Protocolo | | Redes Sociales |
|--|--------------|-------------------|--|
|  | Fecha | 06/08/2017 |  |
| | Lugar | Plaza 6 de Agosto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 34 | |
| | Público | +500 | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------------|---|
|  | Fecha | 15/08/2017 |  |
| | Lugar | Parque de Begoña | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 35 | |
| | Público | +300 | |

septiembre

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------------|---|
|  | Fecha | 17/09/2017 |  |
| | Lugar | Parque de Moreda | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 36 | |
| | Público | | |

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|--|--------------|------------------------|--|
|  | Fecha | 29/09/2017 |  |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 37 | |
| | Público | +300 | |

octubre

| Fotografía | Concierto | | Redes Sociales |
|---|--------------|------------------------|---|
|  | Fecha | 08/10/2017 |  |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 38 | |
| | Público | 197 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|--------------------------|--|
| | Fecha | 21/10/2017 | BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN XIXÓN 21 DE OCTUBRE DE 2017 - 19H CMI ATENEO DE LA CALZADA Director: Juan Sebastián Novales MELODIAS DE HOLLYWOOD |
| | Lugar | CMI Ateneo de la Calzada | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 39 | |
| | Público | 55 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|------------------------|--|
| | Fecha | 29/10/2017 | BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN XIXÓN 29 DE OCTUBRE DE 2017 - 19H CCAI ANTIGUO INSTITUTO Director: Juan Sebastián Novales MELODIAS DE HOLLYWOOD |
| | Lugar | CCAI Antiguo Instituto | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 40 | |
| | Público | | |

noviembre

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|-------------------|---|
| | Fecha | 05/10/2017 | BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN XIXÓN 05 DE OCTUBRE DE 2017 - 19H TEATRO JOVELLANOS Director: Juan Sebastián Novales MELODIAS DE HOLLYWOOD |
| | Lugar | Teatro Jovellanos | |
| | Duración | 1,30 Horas | |
| | Nº Actuación | 41 | |
| | Público | 500 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|---------------|---|
| | Fecha | 12/10/2017 | BANDA DE MÚSICA DE GIJÓN XIXÓN 12 DE OCTUBRE DE 2017 - 19H CMI GIJÓN SUR Director: Juan Sebastián Novales MELODIAS DE HOLLYWOOD |
| | Lugar | CMI Gijón Sur | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 42 | |
| | Público | 175 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|--------------|----------|
| | Fecha | 19/10/2017 | |
| | Lugar | CMI El Llano | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 43 | |
| | Público | 165 | |

| Fotografía | Concierto | | Programa |
|------------|--------------|--------------------------|----------|
| | Fecha | 25/10/2017 | |
| | Lugar | CMI Ateneo de la Calzada | |
| | Duración | 1 Hora | |
| | Nº Actuación | 44 | |
| | Público | 94 | |

Enlaces

En los siguientes enlaces se puede comprobar con más detalle todos los programas y publicaciones en la red social Facebook de todos los actos realizados por la Banda de Música de Gijón.

- Programas de mano de los conciertos en lugares cerrados como pueden ser en los centros municipales, CCAI Antiguo instituto, así como en el teatro Jovellanos.

[PROGRAMAS DE MANO](#)

- Enlace a documento con todos los enlaces a las publicaciones en la Página de Facebook de la Banda de Música de Gijón, ordenados cronológicamente.

[PUBLICACIONES FACEBOOK 2017](#)